

CHANT CHORAL

Par les stagiaires de Stanislav Pavilek

Murat le Quaire - 24 août 2024 – 17h

Le Mont-Dore - 25 août 2024 – 21h

Félix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847) : Psaumes et Motets

Psaume 115 op.31 « Non nobis Domine »

- n.1 Chœur : « Nicht unserm Namen, Herr »
- n.2 Duet et chœur : « Israel hofft auf dich »
- n.3 Arioso : « Er segne euch je mehr und mehr »
- n.4 Chœur : « Die Toten werden dich nicht loben »

Trois motets op.39 (chœur de femmes, extrait)

- n.1 Veni, Domine
- n.2 Laudate, pueri

Beati mortui (chœur d'hommes)

Beati mortui in Domino morientes

Psaume 42 op.42 « Wie der Hirsch schreit »

- n.1 Chœur : « Wie der Hirsch schreit »
- n.2 Arie : « Meine Seele dürstet nach Gott »
- n.3 Récitatif et chœur : « Meine Tränen sind meine Speise »
- n.4 Chœur : « Was betrübst du dich, meine Seele »
- n.5 Récitatif : « Mein Gott, betrübt ist meine Seele »
- n.6 Quintet : « Der Herr hat des Tages verheissen »
- n.7 Chœur final : « Was betrübst du dich, meine Seele »

Sopranos :

Marie-Christine CHEMIN, Sylvie CLERGEOT, Mireille FLORAN, Monique HOUDAYER, Christine LARAMEE, Martine MARTIGNY, Chantal MARTIN, Florence PAPIN, Régine RIVA, Claire VERDIER

Altos :

Catherine BONIS, Martine BOUCHER, Françoise CHEVEREAU, Laurence CODRON, Anne COMBAL, Nicole COURTÈS, Annie DENEAU, Françoise ROUX, Laurence SRIBER, Claire THÉVENOT

Ténor :

Jean-Baptiste MICEWICZ

Basses :

Michel BOUCHER, Jean-Yves COURTÈS, Damien LAMBERTON

Soprano solo :

Florence GODFROY

Ténor solo :

Jean-Baptiste MICEWICZ

Piano et Orgue :

Virginie MARTINEAU

Direction :

Stanislav PAVILEK